







V МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

11-13/11/2025

ПРОГРАММА ПЕРВОГО ДНЯ

(Институт нефти и газа, ауд. 103)

12:00 ○ ОТКРЫТИЕ

Приветствие и. о. ректора СФУ Румянцева М. В.

Приветствие директора ГИ СФУ Груздева А. А.

Презентация коллективной монографии

«Парад цифровых гуманитарных проектов»

13:00 О ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Орехов Б. В. (НИУ ВШЭ, ИРЛИ РАН), Василенко А. Г. (НИУ ВШЭ)

Писал ли Бахтин под маской? Индивидуальный стиль внутри интеллектуального сообщества

Володин А. Ю. (МГУ им. М.В.Ломоносова, СФУ)

Цифровые гуманитарии: три этапа становления научного сообщества

14:00 О КОФЕ-БРЕЙК

14:30 СЕКЦИЯ

Компьютерный анализ текстов Модератор: Лаптева М. А. (СФУ)

Корнилова А. А. (ЮФУ)

Семантика образа Девы Марии в католической и православной традициях: цифровой подход

Котов А. С. (ТГУ)

Генеалогическая классификация списка «Данцигской хроники о Союзе» пражской рукописи «Прусской хроники» на основе методов семантического сходства (BERT): эксперимент

Эгамбердиева Ш. Д. (Oriental university)

Лингвокогнитивные и цифровые аспекты анализа текста: от корпусной лингвистики к нейросемантике

Саенко А. В. (БФУ им. И. Канта)

Эволюция регионального исторического нарратива в калининградской прессе периода перестройки

Боровик Ю. В. (УФУ)

Структурирование компактных семейных нарративов о рождении и смерти детей: опыт анализа поминальных записей

Агеева А. А. (НИУ ВШЭ), Илюхина А. С. (НИУ ВШЭ)

Возможности и ограничения стилометрии для исследования поэмы К. К. Павловой «Кадриль»

Феденева А. А. (УФУ им. Б. Н. Ельцина)

Опыт автоматической транскрипции и тематической классификации корпуса писем в «Крестьянскую газету» (1920-е гг.) с применением методов ИИ

Фёдоров Н. А. (ЮФУ)

Дальнее чтение: применение количественных методов в изучении эскапистских нарративов

Васильева Е. В. (ИГУ)

Структурированная коллекция отадъективных имен лиц и их контекстов: от сбора данных к фильтрации

Иванова Е. А. (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)

Корпусное исследование динамики религиозной мысли в творчестве Ивана Шмелёва: компьютерный лексический анализ

ПРОГРАММА ПЕРВОГО ДНЯ

(Институт нефти и газа, ауд. 103)

14:30 СЕКЦИЯ

Компьютерный анализ текстов Модератор: Лаптева М. А. (СФУ)

Симонова П. В. (МГЛУ)

Образ Праги в чешской литературе конца XIX – начала XX вв. (корпусное исследование)

Пискунова А. Г. (СФУ)

Повестка дня телеграм-каналов СМИ Красноярска: опыт применения тематического моделирования в исследованиях медиа

Брянка А. К. (Президентская академия)

Классификация текстов Digital Humanities с помощью гибридной модели BERTOPIC и SCIBERT

Шитенко А. О. (СФУ)

Инструментарий для аннотирования в формате PL-Marker

ПРОГРАММА ВТОРОГО ДНЯ

12/11/2025

(Институт нефти и газа, ауд. 103)

12:00 ♀ ПЛЕНАРНОЕ

Антамошкин О. А. (СФУ)

ЗАСЕДАНИЕ

Методология 3D-моделирования архитектурных объектов в полевых условиях

Муждаба А. Д. (Центр «Прожито» ЕУСПб)

Принято, разобрано, описано, оцифровано, расшифровано, опубликовано, но не радует: цифровой архив «Прожито»

13:00 \diamondsuit КОФЕ-БРЕЙК

13:30 \Diamond СЕКЦИЯ

Цифровая история

Модератор: Володин А. Ю. (МГУ им. М. В. Ломоносова, СФУ)

Корниенко С. И. (НИУ ВШЭ, Пермь)

База данных «Земские служащие»: проектирование, создание, использование (кейс Пермской губернии)

Галушко И. Н. (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Посткоррекция OCR исторических текстов с использованием векторного поиска в доменной базе данных

Брюханова Е. А. (АГУ)

Информационная система по материалам Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г.: этапы, проекты, проблемы и перспективы

Валетов Т. Я. (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Первые шаги проекта «Атлас цифровых исторических карт СССР – РФ 1922–2010 гг.» на историческом факультете МГУ

Блохин Е. К. (ИИМК РАН), Ёлшин И. Д. «Отчуждение» археолога цифровой эпохи

Шаповалов М. С. (ТюмГУ)

Одно совместное паломничество 1900 г.: от сетевого анализа к стилометрии

ПРОГРАММА ВТОРОГО ДНЯ

(Институт нефти и газа, ауд. 103)

Цифровая история

Модератор: Володин А. Ю. (МГУ им. М. В. Ломоносова, СФУ)

Гурьянов И. С. (СФУ)

Анализ изменений представлений о Карском море в XVI-XVIII веках средствами ГИС

Кулагин А. А. (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Группа Нефтепромышленного и торгового общества «Мазут» на российском рынке в 1898–1903 годы: статистический и сетевой анализ

Дуров В. И. (ЦФ РГУП им. В.М. Лебедева)

Модель сообщества российских исследователей польского национализма конца XIX – начала XX вв. на основе сетевого и просопографического анализов

Еремеева Д. А., Суклемина А. К. (НИУ ВШЭ, Пермь)

Создавая базу данных текстов паломников: проблемы и перспективы (на материалах Епархиальных ведомостей Кавказа, Поволжья и Дальнего Востока)

Вахрукова К. Ю. (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)

Гуманитарная наука в цифровую эпоху: случай британской устной истории

Селезнева А. А. (КФУ)

Применение генеративных нейронных сетей при создании цифровых двойников исторических личностей (на примере проекта НейроЛобачевский)

Берейя С. А. (НИУ ИТМО)

Улично-дорожная сеть постсоциалистического города как унаследованная система: выявление взаимосвязей морфологии и социальной организации с применением инструментов цифровой урбанистики

ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ДНЯ

13/11/2025

(Институт нефти и газа, ауд. 103, 207)

12:00 ПЛЕНАРНОЕ **О ЗАСЕДАНИЕ**

Ковалев А. С. (СФУ)

Генеративный искусственный интеллект в исторической науке и образовании середины 2020-х гг.: проблемы, возможности, перспективы

Баранова Е. В., Маслов В. Н., Верещагин В. А. (БФУ им. И. Канта)

Цифровая реконструкция полевого аэродрома «Нормандия-Неман»: от архивных данных к 3D-модели и образовательной игровой платформе

13:00 ♀ СЕКЦИЯ

Цифровая философия

Модератор: Самарин А. С. (СФУ)

Кудашов В. И. (СФУ)

Переосмысление философских концепций сознания в свете цифровой трансформации и технологий искусственного интеллекта

Баринова С. Г. (СФУ), Баринова С. Г. (КрасГАУ)

Цифровая общность как новая культура

ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ДНЯ

(Институт нефти и газа, ауд. 103, 207)

13:00 \diamondsuit СЕКЦИЯ

Цифровая философия

Модератор: Самарин А. С. (СФУ)

Ракитянская О. Н. (ИФ имени А.А. Алтмышбаева НАН КР)

Цифровые технологии как фактор трансформации политического сознания: социально-философский анализ

Аширов А. А. (DH-центр НИУ ИТМО)

От ОДИ к алгоритмическим диспозитивам образования: техники себя и антропология программируемого субъекта

14:00 \Diamond КОФЕ-БРЕЙК

14:30 \Diamond СЕКЦИЯ

Цифровые гуманитарные исследования в библиотеках и музеях

Модератор: Арефьев А. Е. (СФУ)

Горлова К. Г. (ЦСИ ФГБУ РГБ)

Сравнительный анализ методов полуавтоматического создания структурированных данных: эффективность гибридных подходов (ОСR, VLM, семантическая разметка) на примере коллекции оцифрованного государственного библиографического указателя «Книжная летопись»

Дановский А. А. (ФГБУ РГБ)

Использование больших языковых моделей в обработке библиографических записей на примере государственного библиографического указателя «Книжная летопись»

Чижевский Б. К. (СПбГУ)

От хранилища артефактов к цифровой лаборатории: школьный музей как площадка сотрудничества в сфере цифровых гуманитарных практик

15:30 \Diamond СЕКЦИЯ

Цифровое гуманитарное образование Модератор: Романюк М. Е. (СФУ)

Дворецкая А. П. (СФУ)

Цифровые компетенции в рамках получения магистерского образования по направлению «Документоведение и архивоведение»: опыт сибирских вузов

Каримова Л. К. (КФУ)

Формирование цифровых компетенций у гуманитариев: опыт реализации магистратуры «Искусственный интеллект и цифровая история»

Шлемова Н. Н., Канищева Е. В. (НИУ ЮУрГУ)

Технологии цифрового сторителлинга в проектной деятельности студентов-филологов: эффективные образовательные подходы в области Digital Humanities

Эрштейн М. О. (ЧОУ ДПО «Центр НМО», г. Уфа)

Нейросеть vs литературовед: возможности ГИИ в литературоведческом анализе

16:30 ♦ **3**ΔKPЫTИF

ПРОГРАММА ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ

(Институт нефти и газа, ауд. 103)

10/11 0 18:00 Мельниченко Михаил Анатольевич (Европейский университет в Санкт-Петербурге)
Общественная цифровая архивистика: опыт центра «Прожито»

11/11 0 18:00 Орехов Борис Валерьевич

(НИУ ВШЭ, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН) Как изучать стихи и при этом не образ природы